



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ

Программа конференции

Место проведения: Зал торжеств, Красноярская краевая филармония, площадь Мира, 2Б

04 октября 2025 года	
Часть 1: «Сохранение и развитие культурных традиций коренных малочисленных народов», «Объекты нематериального этнокультурного достояния и их включение в федеральный государственный реестр» Модератор: Копцева Наталья Петровна	
14:30 – 14:35	Слово модератора, открытие конференции
14:35 – 14:38	Приветственное слово статс-секретаря - заместителя Министра культуры Российской Федерации Алексеевой Жанны Владимировны
14:38 – 14:41	Приветственное слово от региона
14:41 – 14:48	«Сохранение нематериального этнокультурного достояния народов России. Современное состояние и задачи» – Пуртова Тамара Валентиновна, директор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российской Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, заслуженный деятель искусств РФ, профессор.
14:48 – 14:55	«Ничего для нас без нас» как основополагающий принцип сохранения культуры коренных народов» – Дюкарев Григорий Иванович, уполномоченный по правам коренных народов Красноярского края
14:55 – 15:00	«Этнические знания коренных малочисленных народов Севера Красноярского края» – Копцева Наталья Петровна, исполняющая обязанности руководителя по учебной деятельности института Севера и Арктики, исполняющая обязанности директора международной северной школы, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой культурологии и искусствоведения Сибирского федерального



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ

	университета, руководитель КРОО «Содружество просветителей Красноярья».
15:00 – 15:05	«Объекты нематериального этнокультурного достояния Красноярского края» – Романова Любовь Николаевна , генеральный директор Краевого государственного автономного учреждения культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края».
15:05 – 15:10	«Экспедиционная деятельность Таймырского Дома народного творчества как механизм актуализации традиционной культуры долган» – Поротова Ксения Борисовна , ведущий методист Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Таймырский Дом народного творчества».
15:10 – 15:15	«Сохранение культурной идентичности через краеведческую литературу на примере деятельности библиотек Эвенкии» – Вайшнорайте Ирена Антано , директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Эвенкийская центральная библиотечная система» Эвенкийского муниципального района Красноярского края.
15:15 – 15:20	«Предметы шаманского культа в музее: этические аспекты, современная интерпретация и проблемы сохранения сакральных коллекций» – Аксенова Лидия Кундылеевна , старший научный сотрудник Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Таймырский краеведческий музей».
15:20 – 15:25	«Фольклорно-этнографическая работа по сбору и фиксации объектов традиционной народной культуры коренных малочисленных народов Кузбасса. Проблемы и перспективы» – Оксём Мария Владимировна , заместитель директора ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса», почётный работник сферы образования РФ.
15:25 – 15:45	Кофе-брейк



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ

Часть 2: «Креативные индустрии и их роль в сохранении культуры коренных малочисленных народов»	
Модератор: Межова Марина Вячеславовна	
15:45 – 15:55	«Проектная деятельность школ креативных индустрий как средство актуализации культурного наследия» – Межова Марина Вячеславовна, директор филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» в г. Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», кандидат культурологии
15:55 – 16:05	«Сохраняя уникальность: наследие коренных малочисленных народов в проектах школы креативных индустрий Республики Хакасия» – Калиновская Владислава Владимировна, руководитель школы креативных индустрий г. Абакан, Республика Хакасия (ГАУК «Республиканский методический центр»)
16:05 – 16:15	«Фотопроект в образовательной среде как стратегия сохранения этнокультурного наследия (на примере шорцев)» – Мирошниченко Регина Вадимовна, руководитель школы креативных индустрий г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс (ГАПОУ «Кузбасский колледж искусств»)
16:15 – 16:25	«От традиции к современности: практики графического дизайна в актуализации культурного наследия» – Кирилов Кирилл Олегович, руководитель школы креативных индустрий г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс (филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» в г. Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»)
16:25 – 16:35	«Сохранение и актуализация нематериального культурного наследия в цифровой среде (на примере проекта «Сибирские сказки») – Шмакова Александра Николаевна, руководитель школы креативных индустрий, г. Томск, Томская область (ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств»)
16:35 – 16:45	Подведение итогов секции и презентация креативных проектов студийцев в других регионах России по теме сохранения этнокультурного наследия.